



# LES DERNIERS SECRETS DE L'HUMANITÉ

人类最后的秘密

DISTRIBUÉ PAR

**FEDERATION**  
studios

LVMH

2



# LE PROJET

**LE GRAND RETOUR DU DUO  
DE « L'ODYSSÉE DE L'ESPÈCE »**

**UN DOCUFICTION DE 90' MINUTES**

**UNE DIFFUSION PRIME TIME  
ÉVÈNEMENTIELLE EN 2024**

Près de 20 ans après « L'Odyssée de l'espèce » qui a réuni à l'époque près de 400 millions de téléspectateurs dans 25 pays, le duo Jacques Malaterre et Yves Coppens repart sur les traces de nos origines.

Auteur et réalisateur, Jacques Malaterre a à son actif plus de 100 fictions, documentaires et longs-métrages avec de nombreuses récompenses. Yves Coppens, décédé en 2022, était Professeur au Collège de France et l'un des plus grands paléontologues au monde. Il a assuré la direction scientifique du film. Aux yeux de tous, il restera « celui qui a découvert Lucy ».

Dans ce nouvel opus sur les origines de l'humanité, Jacques Malaterre nous propose de plonger pendant 90 minutes au cœur d'une nature préhistorique chinoise insoupçonnée peuplée d'animaux géants.

Un documentaire «making of/science of» de 52 minutes, intitulé «Préhistoire en Asie, l'aventure humaine», vient compléter le récit du docufiction en donnant la parole aux plus grands scientifiques internationaux pour éclairer et approfondir le propos du film.

France TV et CCTV 9 offriront au film une très belle fenêtre de diffusion prime time.

Le projet s'inscrit dans le cadre des accords culturels franco-chinois : il s'agit en effet d'une coproduction France Télévisions et China Media Group, avec le soutien de LVMH, du CNC, de la Procirep-Angoa, de l'Île-de-France et de l'UNESCO. Le film bénéficiera d'un rayonnement international et sur tous les supports : chaînes de télévision, VOD et plateformes, cinéma dans certains pays (comme la Chine).

# UNE PLONGÉE AU COEUR DE LA PRÉHISTOIRE CHINOISE

Deux décennies après « L'Odyssée de l'espèce », les progrès considérables faits en archéologie, paléontologie, génétique, imagerie, science du comportement, sociologie, psychologie, paléoanthropologie nous apprennent qui étaient nos ancêtres et comment ils vivaient. Hier encore considérés souvent comme de « bons sauvages », ils sont aujourd'hui reconnus par les scientifiques du monde entier comme des êtres capables de raisonnement, d'émotions, de transmission, d'imagination, d'inventions... Leur savoir les conduits jusqu'à nous, nos connaissances nous ramènent jusqu'à eux. À la lumière des plus récentes découvertes scientifiques, « Les Derniers Secrets de l'Humanité » dévoilent, retracent, expliquent l'extraordinaire histoire du genre *Homo*. Une odyssée humaine. Un voyage dans le temps sur plus de deux millions d'années, la grande aventure de ces femmes et de ces hommes qui ont fait ce que nous sommes aujourd'hui. Une histoire qui n'est plus linéaire, mais buissonnante, multiple, et durant laquelle diverses humanités se côtoient et échangent. Un véritable parcours initiatique comme un écrin à nos racines, celles qui ont fait de nous les humains du 21<sup>ème</sup> siècle.

Une Terre qui raconte à elle seule toute l'évolution de l'humanité, d'*Homo georgicus* jusqu'à *Homo sapiens*, une Terre qui est la seule à avoir vu cohabiter tous ces humains aujourd'hui disparus, Néandertal, Denisova, l'Homme de Florès, Luçon... avec ceux de notre espèce.

Une histoire dont on retrouve les traces dans les gènes des humains d'aujourd'hui. Une Terre d'où sont partis les premiers hommes à la conquête de l'Amérique... Une Terre qui côtoie le fantastique pour mieux nous faire rêver, pour mieux apprendre, comprendre la préhistoire... Une Terre qui révèle les derniers secrets de l'humanité... L'Asie !

La préhistoire asiatique, et plus particulièrement celle de la Chine, est la nôtre. Elle est celle de l'ensemble de l'humanité d'aujourd'hui. Elle est aussi celle de ces hommes et de ces femmes qui aujourd'hui, nous ne l'ignorons plus, ont découvert très tôt le langage, la transmission, l'enseignement. Ils ont inventé et domestiqué le feu, l'art, les peintures rupestres... et exploré le monde. Pendant plus de deux millions d'années, ils ont côtoyé le Giganthopithèque (qui mesurait plus de 3 mètres), le Stégodon (sorte d'éléphant de 12 tonnes et 4 mètres de haut ou mesurant à peine plus d'un mètre sur l'île de Florès), le tigre à dents de sabre... et bien d'autres encore.

Un voyage dans le temps, une incroyable aventure humaine où chacun, petits et grands, du nord au sud et d'est en ouest, y reconnaîtra son histoire... notre histoire.

# SYNOPSIS

Après le succès de « L'Odyssée de l'Espèce », Yves Coppens et Jacques Malaterre ont écrit un deuxième opus, « Les Derniers Secrets de l'Humanité ». Par ce documentaire-fiction, ils mettent en lumière et à la portée de tous les publics les plus récentes découvertes scientifiques sur l'origine de l'Homme. Une fresque sur plus de deux millions d'années à travers de fantastiques paysages, des frontières de la Mongolie jusqu'aux confins de la Chine tropicale, d'*Homo erectus* à *Homo sapiens*... La découverte du feu, de l'art, de l'amour...

Après une étroite collaboration avec les plus grands scientifiques d'Europe et d'Asie, pour réaliser ce film qui transmet la science à un large public, Jacques Malaterre a utilisé tous les vecteurs de la fiction, comme la dramaturgie, l'émotion et l'action, afin de servir au mieux 7 histoires sur la vie de nos aïeux. Une aventure titanesque qui a demandé plus de quatre ans de travail, a nécessité un mois et demi de répétitions avec plus de cent comédiens, la fabrication de 1000 masques, un tournage sur plus de 14 décors différents séparés par plusieurs milliers de kilomètres, et la reconstitution de quatre animaux de ces temps anciens par les plus grands spécialistes de la 3D.

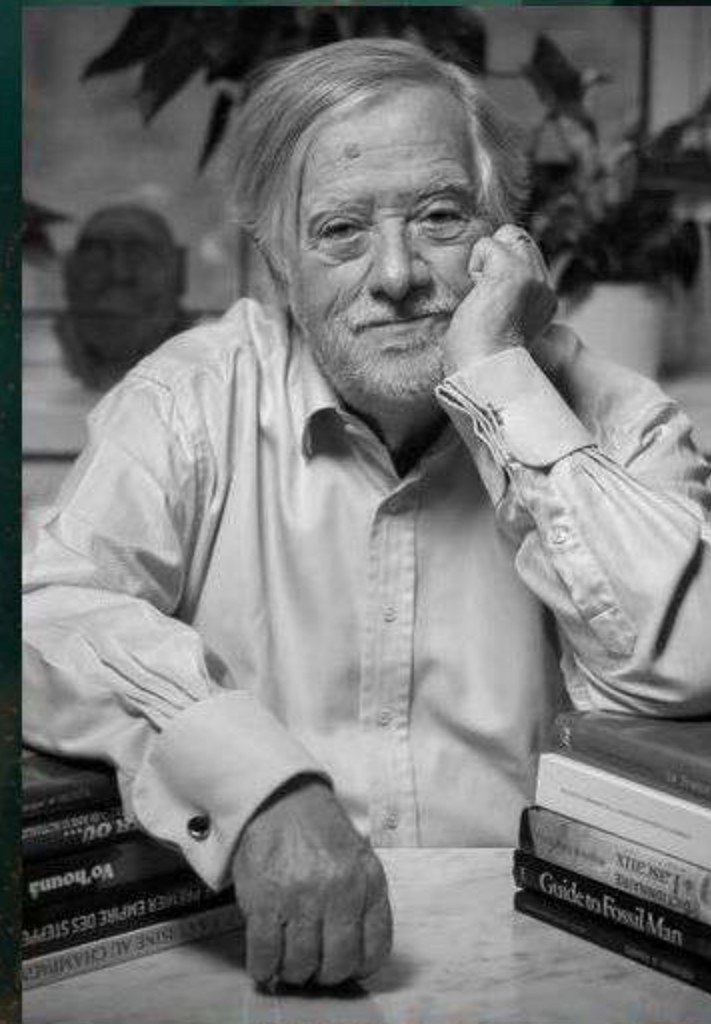
Plus qu'un voyage dans le temps, c'est une réelle plongée au cœur de nos origines à laquelle nous invite « Les Derniers Secrets de l'Humanité ». Une véritable odyssée révélant ce qui a fait de nous les Hommes d'aujourd'hui.

Nos ancêtres vivaient en harmonie avec la nature et avec pour unique ambition la préservation de la vie. Avons-nous perdu cela de vue ?

« Quand tu ne sais plus où tu vas, arrête-toi, retourne-toi, et regarde d'où tu viens. » Proverbe africain.

# PALÉONTOLOGUE, COAUTEUR ET DIRECTEUR SCIENTIFIQUE

**YVES COPPENS**  
(1934-2022)



Yves Coppens était l'un des plus grands spécialistes français de l'évolution humaine. Il a reçu de nombreux prix français et étrangers pour ses travaux et est également commandeur de la Légion d'honneur, commandeur de l'Ordre national du mérite, commandeur des Palmes académiques, officier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Yves Coppens a publié de nombreux livres sur ses découvertes et est l'auteur de plus d'un millier d'articles traitant de sa discipline.

En 1974, il découvre, avec ses collaborateurs, *Australopithecus afarensis* plus couramment appelé Lucy. En 1980, il est nommé professeur et directeur au musée national d'Histoire naturelle, titulaire de la chaire d'anthropologie. Puis il est élu titulaire de la chaire de Paléoanthropologie et Préhistoire du Collège de France. En 2003, 2005 et 2007, il est directeur scientifique des documentaires «L'Odyssée de l'espèce», «Homo sapiens» et «Le sacre de l'Homme».

# AUTEUR ET RÉALISATEUR

## JACQUES MALATERRE



Jacques Malaterre est un réalisateur accompli. À son palmarès, plus de 100 œuvres, séries de fiction, documentaires de prestige, docufictions, mises en scènes de théâtre ainsi qu'un long-métrage... des œuvres largement récompensées et qui suscitent l'enthousiasme du public, en France et à l'international.

Il réalise en 2003 «L'Odyssée de l'Espèce», extraordinaire succès télévisuel dans le monde sur les cinq continents. Il raconte ensuite la préhistoire de nos ancêtres avec «Homo sapiens», et la naissance des civilisations avec «Le Sacre de l'Homme».

En 2010 après son long-métrage «Ao, le dernier Néandertal», il est élevé au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur. Par la suite il réalise notamment «L'Assassinat d'Henri IV» et «Brûlez Molière !». Au théâtre il met en scène «La vie sexuelle de Catherine M» et «Agatha» de Marguerite Duras.

# ACTRICE

## MENGLIN GONG



Menglin Gong, née le 8 mai 1998, dans la province d'Anhui, en Chine, est une actrice et mannequin chinoise, qui a débuté sa carrière à l'âge de 18 ans. En 2022, Menglin Gong est à l'affiche du film «Les Derniers Secrets de l'Humanité» coproduit par China Media Group et 10.7 productions, réalisé par Jacques Malaterre et soutenu par le groupe LVMH. Elle a aussi joué trois rôles principaux dans le film : «DOKOUNE», «KINAE» et «KANU».

Menglin Gong a été invitée à assister à la cérémonie d'ouverture du Festival international du film de l'île de Hailan en 2022. Elle a également tourné dans des séries télévisées, telles que «Shao Nian Pai 2» et «Lie Bing» et dans des publicités pour Audi, Yili, Meituan, Boao future hospital, Hainan Maternal and Child Health Hospital, Hospital China Mobile, etc.

# ACTEUR

**RONG RONGDE**



Rong Rongde, né le 8 juin 1992, à Hainan en Chine, est un acteur pratiquant les arts martiaux chinois, qui tourne pour le cinéma et pour la télévision depuis plus de 13 ans.

Ses principales œuvres sont: «Le monde du Crétacé», «After Tomorrow», «Les derniers secrets de l'humanité», «Youth», «Little Nyonya», «Légende du Soleil et de la Lune», «Fiery King», «Routine», «Don't make trouble», «Dark Night Walker», «Lingshui Oath», «Thunder Order», «Shen Dog Xiaoqi», «Nanyang Daughter».

# COMÉDIEN VOIX

**NICOLAS DUVAUCHELLE**



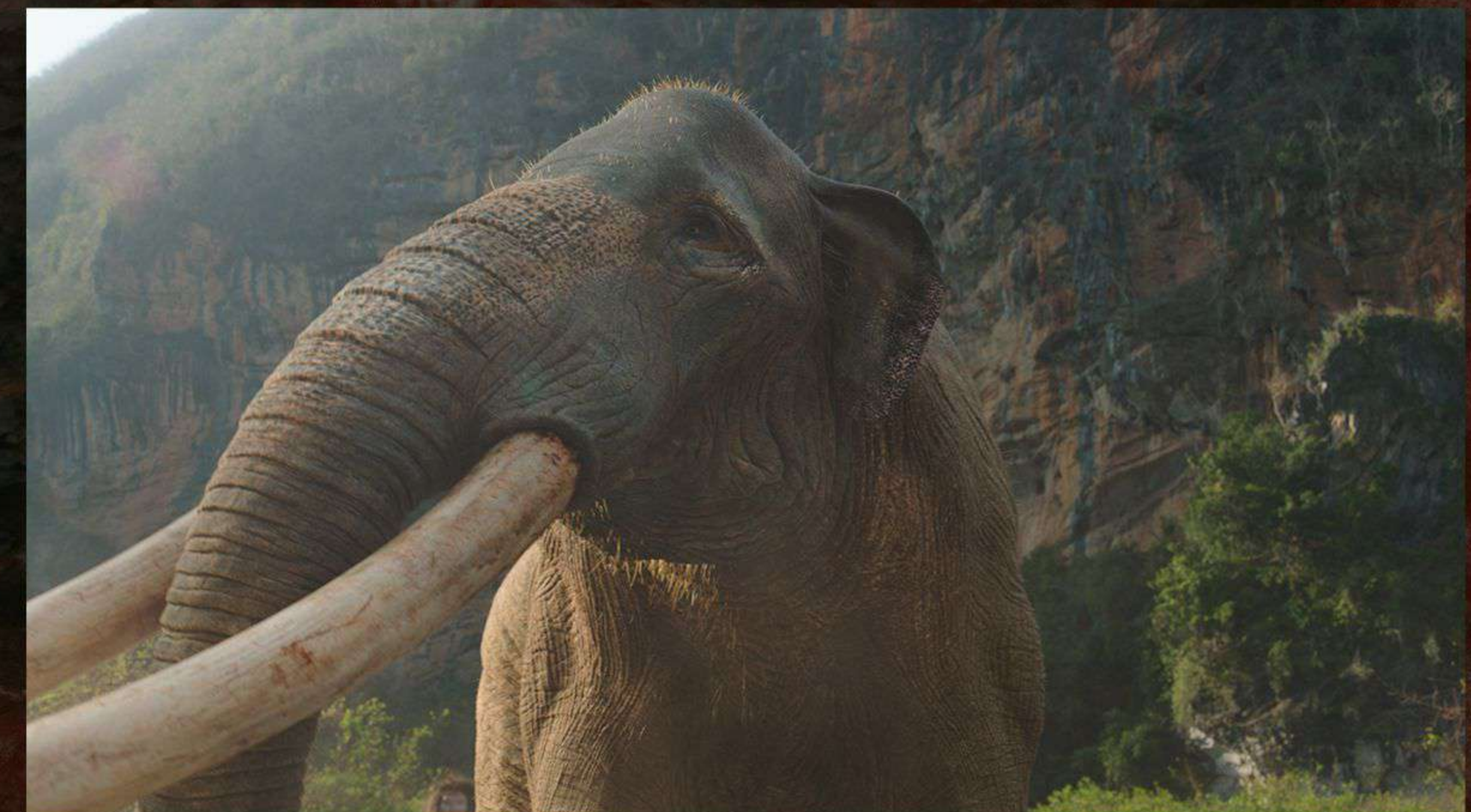
Nicolas Duvauchelle est un acteur français né le 27 mars 1980 à Paris. Il décroche son premier rôle à l'âge de 18 ans dans le drame «Le Petit Voleur» d'Érick Zonca qui reçoit un bel accueil critique, avant d'être la tête d'affiche de deux autres succès : «Les Corps impatients de Xavier Giannoli» (2004) qui lui vaut sa première nomination aux César dans la catégorie «meilleur espoir masculin» et «Le Grand Maulnes» aux côtés de Jean-Baptiste Maunier, en 2006.

À partir de cette année-là, il varie les genres - jouant aussi bien dans des drames que dans des comédies ou des thrillers - et alterne entre superproductions et films indépendants. Depuis le début de sa carrière, l'acteur compte plusieurs gros succès dont «Polisse» de Maiwenn pour lequel il a reçu une seconde nomination aux César, «La Fille du Puisatier» de Daniel Auteuil (2011), «Dalida» de Lisa Azuelos (2017), «Le Collier Rouge» de Jean Becker (2018), et récemment la franchise «Balle Perdue» (2020, 2023) distribuée par Netflix.

# DES EFFETS SPÉCIAUX SPECTACULAIRES

Les prestigieux studios NOID et Mac Guff ont eu pour mission de fabriquer plus de 400 plans, dont 200 plans d'animaux en 3D ! Est également au programme la reconstitution de décors préhistoriques : immense mur de glace, forêt primaire, volcans en éruption...

L'enjeu majeur a été la reconstitution en 3D de ces animaux du passé grâce à des logiciels spécifiques, des graphistes spécialisés et les conseils de paléozoologues, le tout afin de s'assurer d'être à la fois « photoréalistes » et au plus près de la vérité scientifique.



Ils ont reconstitué des animaux des temps anciens, soit le Gigantopithèque, le tigre à dents de sabre et deux formes différentes de Stégodon.

Une fois les modèles fabriqués, le challenge de ces studios a été de donner vie à ces animaux. Les attentes du réalisateur étaient très élevées et tout les moyens ont été mis en oeuvre pour rendre ces animaux les plus réels possible.

Tous les effets spéciaux ont été créés sous le contrôle du scientifique d'Antoine Balzeau.

# PLAN MEDIA ET LES ÉVÉNEMENTS AUTOUR DU FILM

Une campagne de presse a été organisée en amont de la diffusion du film, en concertation avec le groupe LVMH, le Ministère de la Culture, l'UNESCO, de France Télévisions et de l'ambassade de Chine.

Les relations presse françaises et internationales sont confiées à l'agence Majorelle, spécialisée depuis 25 dans le lancement et la médiatisation d'événements.

Plusieurs avant-premières ont été organisées à Paris, notamment au siège de l'UNESCO, au jardin d'acclimatation, à l'ambassade de Chine et à Pékin, en lien également avec les ambassades.

Des avant-premières pour les scolaires ont également été organisées en région parisienne et dans toute la France.

Une exposition photographique a eu lieu au jardin d'acclimatation au mois de janvier 2024 dans le cadre d'un événement autour de la France et de la Chine.

Festival du film francophone d'Angoulême : le film a été présenté le vendredi 25 août à 18h00 au grand théâtre et s'en est suivi un dîner officiel.

# 10.7 PRODUCTIONS

## FILMS PRODUITS



10.7 est le nom kilométrique d'une plage méditerranéenne qui réunit toute la palette des bleus, c'est aussi une société de production audiovisuelle. Après avoir produit la collection « Faites tourner » pour Canal+ pendant plusieurs années, la société, créée en 2011 et dirigée par Victor ROBERT, renforce sa structure et développe son champ d'action depuis août 2017. Documentaires unitaires et collections, digital et institutionnel, 10.7 poursuit son développement avec des projets de fictions, de magazines et de formats, des films d'ambition internationale et la diversification de ses partenaires diffuseurs.

\_Otage(s), Michel Peyrard et Damien Vercaemer, Canal+, 90', Prix du meilleur documentaire aux Venice TV Awards

\_Charlie le journal qui ne voulait pas mourir, Hugues Nancy, France 5, 95'

\_Alice Guy conquérante du 7ème Art, Nathalie Masduraud, Valérie Urréa, Catel Muller et José-Louis Bocquet Arte, 52'

\_Escobar l'héritage maudit, Thomas Misrachi et David Perissere, RMC Story, 4 x 52'

\_Jusqu'au bout du haut, Cédric Klapisch, France 2, 52'

\_L'élévation, Cédric Klapisch, Canal+, 26'

\_Dans l'oeil de Pialat, William Karel, Arte, 52'

\_For women in Science, Delphine Dhilly, Fondation L'Oréal

\_Fanny Ardant, William Karel, France Télévisions, 52'

\_Catherine Deneuve (en production), Claire Laborey, Arte, 52'

\_Godard l'Homme Cinéma, Cyril Leuthy, Arte, 90'

\_Simone, par elle même, David Teboul, France Télévisions, 90'

\_La rafle des notables, Gabriel Le Bomin, France Télévisions, 90'

\_Eternels Pretenders, Claire Laborey, Arte, 52'

\_Tell me Iggy, Sophie Blondy, Canal +, 52'



# 10.7 PRODUCTIONS

## FILMS EN PRODUCTION

\_Les Espions de la Terreur, Pierre Olivier Labbé, M6, 52'

\_Les Dernières, David Teboul, FTV, 60'

\_Festival de l'été, l'anonymat perdu des villages, Aurélie Simon et Benoîte Juneaux, M6, 90'

\_Étudiants en terrain miné, Charlotte Espel, FTV, 52'

## FILMS EN DÉVELOPPEMENT

\_Auschwitz city, David Teboul

\_1945, La naissance d'une nation, Gabriel le Bomin, France Télévisions, 52' Quand la forêt fait école, Karine Morales, France Télévisions, 52'

\_Romain Gary, David Teboul, France Télévisions, 52'

\_Adieu mon pays, Alexandre Largeron, France Tv Slash, 52'

\_Lars Von Trier, Pierre Laboré, Arte, 52'

\_Anne Franck, David Teboul, Arte, 52'

\_Sean Penn, Jeanne Burel, Arte, 52'

\_James Dean, Cyril Leuthy, Arte, 52'

\_Dons d'ovocytes, Karine Morales, Arte, 52'

\_La guerre des mondes, Yann Coquart et Frédéric Gazeu, Arte, 52'

## FILMS INSTITUTIONNELS

\_Paris 2024, partenaire audiovisuel des JO



# FICHE D'INFORMATION

1 mois et demi de tournage en Chine  
1.5 months shooting days in China  
1 个半月在中国拍摄

800 000 ans de préhistoire couvertes  
800,000 years of pre-history covered  
覆盖 80 万年的历史

2 ans et demi de développement  
2.5 years of development  
2 年半的开发

4 ans et demi de préparation  
4.5 months of preparation  
4 个半月的筹备

1 mois et demi de tournage  
1.5 months shooting  
1 个半月的拍摄

4 Saisons tournées en presque 6 semaines  
4 seasons to shoot in 6 weeks  
在 6 周内拍摄了 4 个季节

14 lieux de tournage  
14 locations  
14 个地点

Grotte de Rong Tang (Haikou) Rong Tang Cave (Haikou) 荣堂洞  
Parc Jin Niu (Haikou) - Jin Niu Park (Haikou) 金牛岭公园  
Anse de Longmen - Longmen Cove 龙门激浪  
Cascade de Dali (Lingsui) - Dali Waterfall (Lingsui) 大里瀑布  
Grotte des hirondelles (Wanning) - Swallow Cave (Wanning) 燕子洞  
San He Shui Ku (Wanning, Xinglong) 三合水库(万宁, 兴隆)  
Grotte de l'empereur, Changjing - Emperor's Cave Changjing 皇帝洞, 昌江  
E Xian Ling (Changjiang) - E Xian Ling (Changjiang) 俄贤岭  
Grotte de Tonglu, Tongly - Tonglu Cave, Tongly 桐庐洞  
Studio du lac gelé Hengdian - Ice Lake Studio Hengdian 横店的冰湖  
Xin Lun Cun (Xianju) 新路村  
Xue Dong 雪洞  
Xia Dian (Fengning) 下店  
Shanghai 上海

4 provinces  
4 provinces  
4 个省份  
Hainan 海南  
Zhejiang 浙江  
Hebei 河北  
Shanghai 上海

800 comédiens auditionnés  
800 actors auditioned  
试镜超过 800 位演员

# FICHE D'INFORMATION

800 comédiens auditionnés  
125 selected  
125 位入选

108 comédiens qui sont restés tout du long  
108 who stuck it out with us throughout  
其中 108 位演员一直伴随我们

Incluant 3 bébés  
Including 3 babies  
包括 3 个婴儿

48 jours et 528 heures de répétitions  
48 days and 528 hours of rehearsals  
48 天 528 小时排练

472 prothèses maquillages préhistoriques  
472 prosthetics pre-historic makeups  
472 个史前假体化妆

Une équipe technique de 120 personnes  
120 Crews  
120 名剧组成员

Dont 113 chinois  
Including 113 Chinese locals  
113 位中国人

2 étrangers venant d'outre-mer (1 metteur en scène français, 1 chorégraphe)  
2 overseas foreigners (1 French Director, 1 Choreographer)  
2 位外国人(1 位法国导演, 1 位动作指导)

1 créateur de costumes français  
1 remote foreigner (1 French Wardrobe Designer)  
1 位远程外国人(1 位服装设计师)

4 étrangers sur place (1 Français, 2 Américains, 1 Malaisien)  
4 foreign locals (1 French, 2 Americans, 1 Malaysian)  
4 位在地外国人(1 位法国人, 2 位美国人, 1 位马来西亚人)

Plus de 1000 réglages de caméras  
Over 1000 camera set ups  
超过 1000 个摄影机机位

Plus de 5000 kilomètres parcourus par les véhicules  
Over 5000 kilometers driven by the camera van  
摄影车驾驶了超过 5000 公里的路程

Plus de 15 672 repas  
Over 15,672 meal boxes  
超过 15,672 份盒饭

Plus de 1200 tests covid  
Over 1200 covid tests  
超过 1200 次核酸检测

# FICHE D'INFORMATION

L'hiver le plus froid depuis 20 ans à Hainan  
Coldest winter in 20 years in Hainan  
海南 20 年以来最冷的冬天

Le mois de mars le plus chaud dans le Zhejiang depuis  
150 ans  
Warmest march in Zhejiang in 150 years  
浙江 150 年以来最温暖的 3 月

La plus étrange tempête de neige de la fin mars dans le  
Hebei  
Weirdest snow storm end of March in Hebei  
河北 3 月底最奇怪的风雪

4 animaux préhistoriques (tigre à dents de sabre,  
Gigantopithèque, Stégodon, mini stégodon)  
4 pre-historic animals (saber tooth tiger, gigantopitechus,  
stegodon, mini stegodon)  
4 种史前动物(剑齿虎, 巨猿, 剑齿象, 矮剑齿象)

4 loups vivants  
4 lives wolves  
4 只真狼  
1 lapin géant  
1 giant rabbit  
1 只巨兔  
1 ruche  
1 beehive  
1 个蜂巢

Et beaucoup de sauterelles, de serpents, de vers de sable, d'asticots, de vers de  
haricot, d'œufs de pigeon, de vers de bambou, de poissons, de homards, de  
poissons arc-en-ciel, de grenouilles taureaux, de rats, de foie de vache, de cœur de  
bœuf à manger !

And many grasshoppers, snakes, sandworms, maggots, bean worms, pigeon eggs,  
bamboo worms, fish, lobsters, sea rainbow fish, bullfrogs, rats, cow liver, beef heart to  
eat!

以及可食用的很多蚂蚱, 沙虫, 蛆虫, 鱼, 龙虾, 彩虹鱼, 牛蛙, 老鼠, 牛肝, 牛 心  
脏!

4 grottes  
4 caves  
4 个山洞

Beaucoup de bois, d'ossements, de pierres et de lances.  
Lots of wood, skeletons bones, stones and spears  
许多木头, 骨头, 石头以及长矛

Un peu trop de jungles...  
Too many jungles  
很多热带森林

Un défi cinématographique, des performances d'acteurs exceptionnelles...  
Amazing cinematography, strong actors performances...  
震撼的摄影, 强有力的演员表演

À très bientôt!  
See you soon!  
再见!



# CONTACT AGENCE MAJORELLE

ANNE HOMMEL

---

[ahommel@majorelle-pr.fr](mailto:ahommel@majorelle-pr.fr)

GUILLAUME ANCELIN

---

[gancelin@majorelle-pr.fr](mailto:gancelin@majorelle-pr.fr)

